



سمير

داخل العدد : الحلقة الثالثة من مسابقة سمير الكبير : "اننا العكسي"



القباب وأسماء



د. طه حسين



محمود حسن اسماعيل

- | | |
|---------------------|--------------------|
| أحمد شوقي | أمير الشعراء |
| الدكتور طه حسين | عميد الأدب العربي |
| حافظ إبراهيم | شاعر النيل |
| أحمد رامى | شاعر الشباب |
| محمود حسن اسماعيل | شاعر الكوخ |
| الشاعر على محمود طه | الملاح النكته |
| على مبارك باشا | أبو التعليم في مصر |
| ملك حفنى ناصف | باحثة البادية |
| مصطفى محمد نبيل | |
| مدينة نصر - القاهرة | |

علم الأوائل

لقد علاء من العرب
 الشاعر - أبو الغلاء
 المعرفى - فقل الغلاء -
 من أنت يا شيخ
 فقل له أبو الغلاء - أنا
 الشاعر أبو الغلاء المعرفى
 شاعر العرب
 فقل الغلاء حسنا هذا
 لك - أنت الفيل
 وأنت وإن كنت الأخير زمانه
 لأن زمانه تستطيع الأوائل
 فقل الشاعر بعد وبلى
 هذا
 قال الغلاء لقد أتى علم
 الأوائل بطلانة وعشرون
 حرفا للأحذية العربية
 فهل لك أن تزيد عليها حرفا
 جديدا
 طارق أحمد عاصم
 أريستور - دميطة

مجلة أسبوعية
 للشباب والبنات
 لجميع من سن 14 إلى 18
 تصدر عن مؤسسة

دار الهلال

الشارع محمد عز الدين القاهرة
 ٢٦٤٥٤٥٠

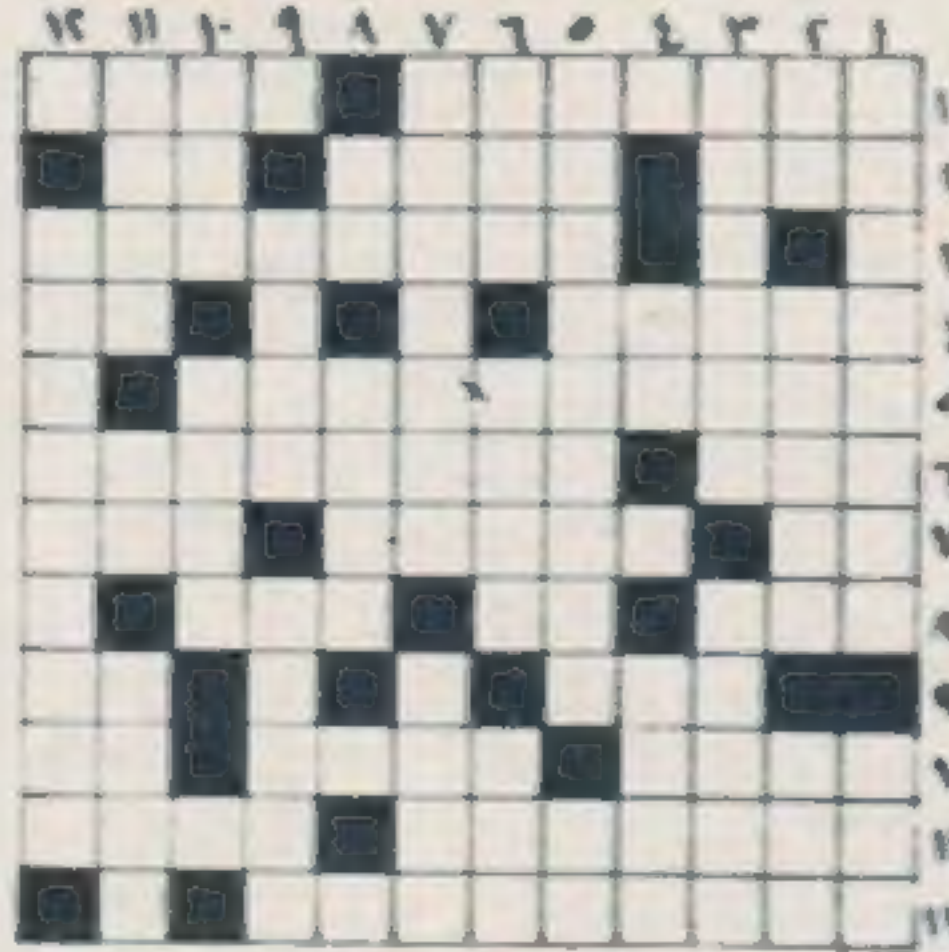
- رئيس مجلس الإدارة:
مكرم محمد أحمد
 رئيسة التحرير:
نقيلة راشد
 نائب رئيس التحرير:
جيهان فريجة
 مدير التحرير:
مستور سلم مستور
 مدير التحرير:
رئيس كامل
 مدير التحرير:
محمد أحمد عثمان

جريدة الشرق السورى

جريدة الشرق السورى ٥٩ عدد ١٢
 جمهورية مصر العربية سنة ١٩٠٠
 ١٠٠٠ طبع بقرعة القدرى وهو ملك
 القدرى السورى القدرى والقدرى
 والقدرى سنة ١٩٠٠ بقرعة القدرى
 بقرعة القدرى - وهو ملك القدرى
 بقرعة القدرى بقرعة القدرى
 والقدرى سنة ١٩٠٠ بقرعة القدرى
 بقرعة القدرى ١٩٠٠ بقرعة القدرى
 بقرعة القدرى ١٩٠٠ بقرعة القدرى
 بقرعة القدرى ١٩٠٠ بقرعة القدرى

سنة ١٩٠٠ بقرعة القدرى ١٩٠٠
 بقرعة القدرى ١٩٠٠ بقرعة القدرى
 بقرعة القدرى ١٩٠٠ بقرعة القدرى
 بقرعة القدرى ١٩٠٠ بقرعة القدرى
 بقرعة القدرى ١٩٠٠ بقرعة القدرى
 بقرعة القدرى ١٩٠٠ بقرعة القدرى
 بقرعة القدرى ١٩٠٠ بقرعة القدرى
 بقرعة القدرى ١٩٠٠ بقرعة القدرى

الكلمات المتقاطعة



- ٨ - يحفظ - للتخيير -
 رشك
 ٩ - عش - متشابهان
 ١٠ - يسهل - عاتقة عربية
 مشهورة (معكوسة) - من
 اجلى
 ١١ - رئيس الحزب الوطنى
 لثناء الثورة الفرنسية -
 حلف عسكرى
 ١٢ - ملك فرنسى

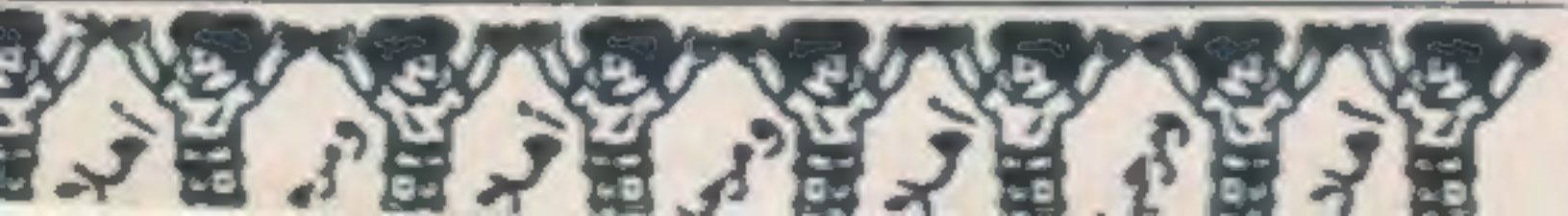
رأسيا :

- ١ - معقل مصرى مشهور -
 تجدها فى ليلى
 ٢ - ضمير - من احياء
 القاهرة القديمة - ٢/٤
 ياوى
 ٣ - شبه جزيرة اسبوية -
 من الموالج
 ٤ - بواسطتك - للكتابة
 ٥ - من اعداد الحركة
 النسائية فى مصر - حرف
 جر (معكوسة)
 ٦ - يوم (مبعثرة) - ماركة
 سيارة فرنسية - حروف
 متشابهة

أرسلها الصديق أحمد عبد الله محروس جمعة -
 ١ حارة على حسين فيكل - المنفرعة من شارع محمد
 ابراهيم ميت عتبة - الجيزة

أفقا :

- ١ - مركبة حربية حديثة -
 عكس ميت (معكوسة)
 ٢ - معنلة مصرية - اظم
 شينين بمكة مساعمة
 (مبعثرة)
 ٣ - تجدها فى كولور -
 معنلة مصرية
 ٤ - ثلثا قل - الغصن -
 خبز
 ٥ - رئيس الاذاعة المصرية
 - حارس مرمى برازىلى
 سبق (معكوسة)
 ٦ - عكس نهى (معكوسة)
 مدينة فرنسية - اداة جزم
 ٧ - عيد بمثلثة مرور ٢٥
 سنة



أولاً حكايا بيا قايما

الإجازة الصيفية هي محطة انتظار تستريحون فيها من عناء المذاكرة وتنعمون فيها بالنجاح الذي تحققتون وتنتقلون فيها إلى المرح والاستجمام والترويح عن النفس. ليس لأن هذا هو نهاية المطاف ولكن استعدادا للانطلاق من هذه المحطة إلى عام جديد. ونحن أكثر قوة وثقاة ونحن نقطع المحطة التالية في مشوار حياتنا التعليمية. ولا ينأى هذا بالاسترخاء التام. وسجرت الكتب والتفرغ التام إلى اللهو واللعب والانطلاق. بل مفروض أن ينظم كل منكم حياته خلال هذه الإجازة فيجعل جزءا منها للاسترخاء عقب الامتحانات. يستعيد فيه نشاطه. وجزءا آخر للانطلاق إلى المصايف أو الرحلات ترويحاً عن النفس. وتجديدا لطاقته وذهنه وفكره أما الجزء الثالث والأخير من إجازته لمفروض أن يعيد فيه كل منكم حصافته. ماذا حصل في العام الماضي.. ما هي الإنجازات وما هي السلبيات.. وماذا كان ترتيبه.. هل نجح بتفوق.. وما هي الأسباب؟ محاولاً أن يضاعف جهده ليزداد تفوقاً على أقرانه. ولينهى مرحلة تعليمية. وهو يشعر أنه يزاد علماً وثقافة علماً بعد عام. أما إذا كان ترتيبه أنه نجح كبقية التلاميذ. فعليه من الآن أن يضع السلبيات التي وقع فيها نصب عينيه. ويضع خطة محكمة لتلافيها في العام القادم. حتى يرتفع بمستواه العلمي من مجرد ناجح. إلى انسان ناجح يتفوق وساعتها سوف يشعر بالفخر بنفسه. وبراحة نفسه لم يذق طعمها من قبل. ولا ينأى ذلك. إلا أن تكون على صلة بآلة بالكتاب. أي كتاب. حتى تستقبل غارك الدراسي الجديد. وأنت مستعد تماماً. وأنت مهيا نفسياً لأن تجعل من كتابك المدرسي صديقاً حميماً. تأنس به. وإذا تركته إلى كتاب آخر من الكتب المقررة. يكون ذلك على خير وعد بالعودة إليه. فقديمًا قبل خير صديق في الحياة كتاب. فتعود من الآن على صداقة الكتاب. وكل حين مستقر سالم

من أمثال الشعوب

- الذي يعطي لبراء الناس. لا ينصف احدا في الظلام.
- انجليزى.
- اللسان لسوا قطعة مرة في الدنيا.
- سويدي.
- من حفظ فيه. حفظ حياته.
- سويدي.
- ليس كل من يضحك معك. صديقك.
- الماني.
- هاني رفعت مهني بني مزار. - النميا

امران يلزم انسان الانسب



- امران لايدوم في الانسان
- امران لايتغيران في الانسان
- امران يكبران مع الانسان
- امران يحبهما كل انسان
- امران يكرههما الانسان
- امران يجرى وراءهما كل انسان
- امران ينفر منهما كل انسان
- شعبه وقوته
- طبعه ونسكه
- عقله وعمله
- العدل والصدق
- الظلم والفساد
- المال والشهرة
- العرض وال فقر
- ياسر عبد الرؤوف
- طنطا - الغربية

اضحك

مات احد المخلد من شدة الجوع. وكتب في وصيته قبل ان يموت.. ارجو ان تدفوني عوبيباكي لا اخذ مساحة كبيرة من الارض.



ذهب احد المرضى الى الطبيب الذي يعالجه وقال له: أنا لا اكل إلا المشويات التي قلت لي عليها فقال له الطبيب - وماذا اكلت منها؟ قال المريض اكلت ذره مشوى وبطاطا

سال المدرس التلميذ - في أي فصل من الفصول تسقط الامطار؟ قال التلميذ في الفصل الذي ليس له سقف فتحي نجيب مؤنس الكونية بجروط - اسوط

اقوال حكيمة

- لا تقطع الشجرة العجوز فربما تحتاج الى ظلها ذات يوم
- اشرف عبدالراضي
- قنا

الفنان

اسمه اسم انسان وجسمه جسم حيوان ووالده من منتجات الانس على تعرف باقر اذا لم تعرف انظر الحل المطلوب شوي طاهر عوده المصورة الحل

- ٧ - الحنفية (معكوسة)
- لقب رئيس وزراء اردني سابق
- ٨ - عملة بابانية (معكوسة) - عبدة
- ٩ - رزين (معكوسة) - ماركة اطارات سيارات
- ١٠ - البور (معكوسة) - بير (معكوسة)
- ١١ - يذهب - للتعجب - دائرة ضوئية (معكوسة)
- ١٢ - ممثل مصري مشهور

ميرؤك فوزك يا احمد بمجد سمير. ويصلك على عنوانك

الحل بالقلوب





مسابقته أنا العربي



صديقتي العزيزة - صديقتي الغالية ..
هاتحن قدمنا لك حلقتين من مسابقة سمير، "أنا العربي"
وبقيت لنا حلقتان نتجول خلالها في أرجاء وطننا العربي،
لنتعرف على المزيد من معالمه
وأشاره وعلمائه ومفكريه
فها بنا صديقتي إلى الحلقة الثالثة:
الحلقة الثالثة:

شروط المسابقة:

- ١- حل المسابقة .. وتسجيل
حلول الحلقات الأربع على استمارة
المسابقة والتي وزعت مع عدد
٢٩ - ٦ - ١٩٨٦
- ٢- يستطيع كل
الاشتراك بكل من استمارة . ولكنه
سوف يفوز بجائزة واحدة . وذلك
لائحة الفرصة لكثير عدد من القراء
- ٣- تذكر أن تلتصق كوابلك
المسابقة الأربعة على الاستمارة .
والكتب على الطرف من الخارج مسابقة
سمير الكبرى . أنا العربي . من
ب ٢١٧ النواوين - القاهرة .
- ٤- تبدأ في استلام الاستمارات بعد
الحلقة الرابعة والأخيرة . وآخر
موعد يوم ٣ أغسطس ١٩٨٦ .
- ٥- الأصحاء الفائزون تنشر
اسمهم في عدد سمر الصغار يوم
٢١ أغسطس ١٩٨٦
- ٦- توزع الجوائز على الفائزين
في حفل كبير في قاعة الاحتفالات
بدار الهلال يوم الجمعة ٥ سبتمبر
١٩٨٦
- ٧- الجوائز تنظم للفائزين . أو
لأولياء أمورهم .
- ٨- آخر موعد لتسليم الجوائز
أكتوبر ١٩٨٦ . وبعد هذا التاريخ
تصبح الجائزة ملكا للمجلة



١- ففتح بيت المقدس في عهد واحد من
الخلافة الراشدين الأربعة - فمن هو؟

- أ- علي بن أبي طالب ؟
- ب- أبو بكر الصديق ؟
- ج- عمر بن الخطاب ؟



٢- المنصور - الخليفة العباسي
أسس مدينة لتكون عاصمة
الخلافة العباسية في القرن
الثامن الميلادي - وفلا أصبحت
قبة يؤمها العلماء والصناع
المهرة والتجار - فما اسمها؟

- أ- الرياض ؟
- ب- القسطنطينية ؟
- ج- بغداد ؟



٤- من هو عالم الطبيعة
والبصريات العربي الذي شرح
العين ، واعتمد معظم علماء
البصريات الغربيين في القرون
الوسطى في كتاباتهم على
كتابه "البصريات" ؟

- أ- الحسن بن الهيثم ؟
- ب- ابن الهيثم ؟
- ج- الإدريسي ؟

٣- جامعة القرويين - أقدم
جامعة إسلامية - إذ بنيت
في القرن التاسع الهجري
فأين توجد هذه الجامعة ؟

- أ- مدينة فاس بالمغرب ؟
- ب- مدينة البصرة بالعراق ؟
- ج- مدينة بنغازي بليبيا ؟

٧- هذا هو علم
أ- فلسطين ؟

ب- السودان ؟ ج- الجزائر ؟



٥- هذا الرداء هو الزي الوطني في

- أ- سوريا ؟
- ب- المغرب العربي ؟
- ج- مصر ؟



٦- ما اسم الموقعة الشهيرة التي
حدثت في فلسطين وهزم فيها
صلاح الدين الأيوبي الصليبيين
واستعاد بعد ها المسلمون
بيت المقدس ؟

- أ- حطين ؟
- ب- القادسية ؟
- ج- العلمين ؟

الأميرة زبيدة

زوجة هارون الرشيد

أميرة الترف

كانت الأميرة - زبيدة - وسيمة الوجه فارعة الطول ، بيضاء اللون ، ذات شخصية بارزة وصفات سامية ونفس جذابة ، وسر ذكر جمالها مضرب الأمثال في بغداد وتغني الناس بذكائها وفطنتها .

في عام ١٦٥ هجرية عقد قرانها وهي في السابعة عشرة من عمرها على - هارون الرشيد - وكانت حفلة قرانها من أبداع الحوادث التي يرويها التاريخ حيث نثر التؤلؤ في جنبات طريقها ، على البساط المزين بأسلاك الذهب وهي تنهال في ثيابها المزخرفة وتزين بأنواع الجواهر التي يعجز المرء عن تقديرها .

ولعل زبيدة - هي المرأة العظيمة الأولى ، التي استعملت أواني الفضة والذهب والاكتر من اقتنائها ، ويروي التاريخ : أن ثوبا من ثيابها بلغت تكاليفه خمسين ألف دينار ، أيضا بلغت في تزيين نعالها وقباقيبها ، حتى كانت



على مقربة من مدينة الموصل بالعراق . كان هناك قصر جميل شيده الخليفة - المنصور - وسماه قصر الحرب ثم وهبه إلى ابنه - جعفر - عندما عينه واليا على الموصل . في هذا القصر ، ولدت - زبيدة - التي رحل والدها بعد ولادتها بثلاثة أعوام .

كانت زبيدة محل العناية والاعزاز من كل بني العباس ، وخاصة جدها - المنصور - الذي كان يخصصها بحب يفوق كل حب ، وهو الذي أطلق عليها - زبيدة - لبياض ونعومة بشرتها . وعهد بتربيتها إلى أشهر العلماء الذين تعهدوها بالدرس فأحسنوا أدبها وعلموها القراءة والكتابة فأصبحت تحفظ وتروي الشعر وتحفظ السير فتشأت محبة للشعر والأدب حتى أنها كانت تزين حوائط غرفتها بالسنانير المزينة بأبيات الشعر البديعة .

كلمات عن العمل

- لكل درجات مما عملوا ، ومبارك بغافل عما تعملون .
- قرآن كريم
- من أمسى كالا (متعبا) من عمل النهار أمسى مغفورا له .
- حديث شريف
- المغرل في يد المرأة كالسيف في يد المجاهد .
- السيدة عائشة رضي الله عنها

صندوق الأفكار

- لازالة رائحة الطبخ من المطبخ والبيت ضعي ملء ملعقة شاي من السكر والقرفة ، في وعاء مع ملعقة كبيرة من الماء ، وأتركها تغلي على النار ، فتبعث في البيت رائحة طيبة .

- ضعي قطعة فحم بالثلاجة لتمتص رائحة الاطعمة ، أو بللي قطعة قماش بالفانيليا لأنها تمتص الروائح من الثلاجة .
- شكرا للصديقة داليا عبد الرؤوف (الجيزة) وندعوك أنت أيضا لتكتبي لنا تجاربك المفيدة لينفذها باقي الصديقات ..



تجعلها من الفضة والابفوس
وخشب-الصندل . وتصنع سروج
خيلها من القصب واسلاك الذهب

الزوجة والأم

ملكاه يمضي على زواجها
اربعة اعوام حتى ولدت ابنها
«محمد الامين» وبعد ذلك بعام
تولّى الرشيد . الخلافة بعد اخيه
«موسى» وهو في العشرين من
عمره . وكانت زبيدة . من ذوات
البر والاحسان . وخيراتها كثيرة .
حتى كانت من أبرز امهات
المحسنين في الاسلام انشأت كثيرا
من المدارس والمستشفيات وامرت
بتأسيس الملاجيء وحفر الابار .
وكان لزبيدة منزلة كبيرة في قلب
الرشيد . لنضج عقلها ونبل
صفاتها . فكان لايسعى لامر دون
مشورتها

الأمين والمأمون

في عام ١٨٦ هجرية . حج
الرشيد . مع زوجته . زبيدة .
وكان في رفقة كثير من اعوانه
وامرانه . ومن بينهم ولداه . الامين
والمأمون . ووزيره . جعفر
البرمكي . وكان الوزير . جعفر .
يحب . المأمون . كثيرا لانه كان
تلميذا لجعفر نشا وتادب بارشاده
وتعاليمه . فاصبح اميرا فاضلا
واسع الفهم محبوبا من عامة

الشعب لتمتعه بالمزايا الحميدة
التي لم يتصف الامين بمثلها .
وبينما كان في مكة . كتب
الرشيد . وصيته مبيعا الامين
بولاية العهد ثم المأمون من بعده .
وكتب الكتب بذلك . وشهد
الشهود . وارسل نسخها إلى
الامصار وبعد ذلك بسبعة اعوام .
مات الرشيد وتولى . الامين .
الخلافة بعده .

وكانت زبيدة في هذا الوقت في
مدينة . الرقة . ولكن ابنها الخليفة
الح عليها بالذهاب اليه في بغداد .
واستقبلها عند مدينة . الانبار . في
احتفال مهيب . احتشد فيه خلق
كثير . وكانت الاعلام المتماوجة
والزيينات المختلفة . وابتهاج
الشعب . يلقى على مدينة
الانبار . ثوبا من الروعة

المأمون

كان . الرشيد . على علم تام .
باخلاق ولديه . الامين والمأمون .
وبصفات ومزايا كل منهما . وكان
تعيين . الامين . لولاية العهد
مراعاة لخاطر . زبيدة . فقط . اما
المأمون . فكان . الرشيد . يقدّره
حق قدره . لشخصيته الفذة .
ومزاياه النادرة . ولهذا السبب
اسند اليه ولاية . خراسان . فظهر
حسن السيرة والورع . حتى
استعمل القواد واهل البلاد . وكان
فاضلا يميل إلى اتقان العلوم
والفنون . والاطلاع الواسع حتى

اتقن تفسير القرآن والحديث .
وعندما تولى . الامين . لم
يستطع . المأمون . ترك
خراسان . بسبب انتشار الفتن
والدسائس فيها واكتفى بإرسال
الهدايا وتقديم التهاني وبينما كان
المأمون . في . خراسان . وعلى
هذا النحو من التدبر والتأمل
وحسن السيرة . كان . الامين .
يعتف على تمضية الوقت بين اللهو
والاستماع إلى الغناء

واخذ . الفضل بن ربيعة . يبيت
العداء بين الأخوين واقنع
الامين . بخلع . المأمون . من
تولي الخلافة بعده . وولى بدلا منه
ابنه . موسى . وليا للعهد . وارسل
جيشا على رأسه . على بن عيسى .
ليشن حربا ضد اخيه فالتقى بجيش
المأمون . وكان يقوده طاهر بن
الحسين . ودار بين الجيشين قتال
شديد . وكان النصر لجيش
المأمون . وتوالت الجيوش التي
ارسلها . الامين . ولكن النصر في
كل مرة . كان حليف جيش المأمون

تولى المأمون الخلافة

وفي عام ١٩٨ هجرية هجم
طاهر بن الحسين . على بغداد
بعد قتال شديد . وحاصرها عدة
اشهر . وتفرق عن . الامين . عامة
جنده . وقتل وهو مازال في سن
العشرين . فغضب . المأمون . من
جاء ذلك وامر بجمع قتلة اخيه
وعاقبهم

اضطهاد زبيدة

تعرضت . زبيدة . للاضطهاد
على يد . طاهر بن الحسين . قائد
المأمون . الذي قهر جيوش
الامين . بسبب ما لحق
المأمون . من الاهانه والاذى .
وحكم عليها ان تعيش في ضيق
وشدة . فارسلت . زبيدة . إلى
المأمون . تخبره بما يحدث .
وملكد . المأمون . بقرا رسالتها
حتى بكى . وقال لمن حوله ان ذلك
لم يكن رايه او حتى بعلمه فاجاب
وبعث رسالة رفيقة إلى . زبيدة .
يعتذر عما حدث . ورد اليها اموالها
وعمل على رفع قدرها واصلاح
شأنها



صالح

منطقة انعدام الرؤية!



صحيح ، فالطاقة الذرية مثل يمكنت
استخدامها لرفاهية الناس ، لكن في نفس
الوقت استخدموا الناس في خدمة غير شيئا
بالقنبلة الذرية !



لما اطلعنا الرجال في عالمكم على قنبلة عاتنا
فكيف تضمن استخداموا في عمل
الحير فقط ؟!



لكن لماذا لم يصموا
أسلحة للدمار !

انتا ما المرون - لكن
بحشنا عن وسائل جديدة لدمار
الناس ، وقتلنا لاكتشاف
وسائل الدمار !

منهم القصة اتنا في جنة اطلنا
والناس هنا ملركة ، ونجاع دمنا
في هذه الحالة معناه أن أهلنا لو
مضروا هنا علينا العوض في كل
هنا الجبال - والحل ؟



انتا قاتر المصه
والامر امرك يا
سيادة
النقيب !



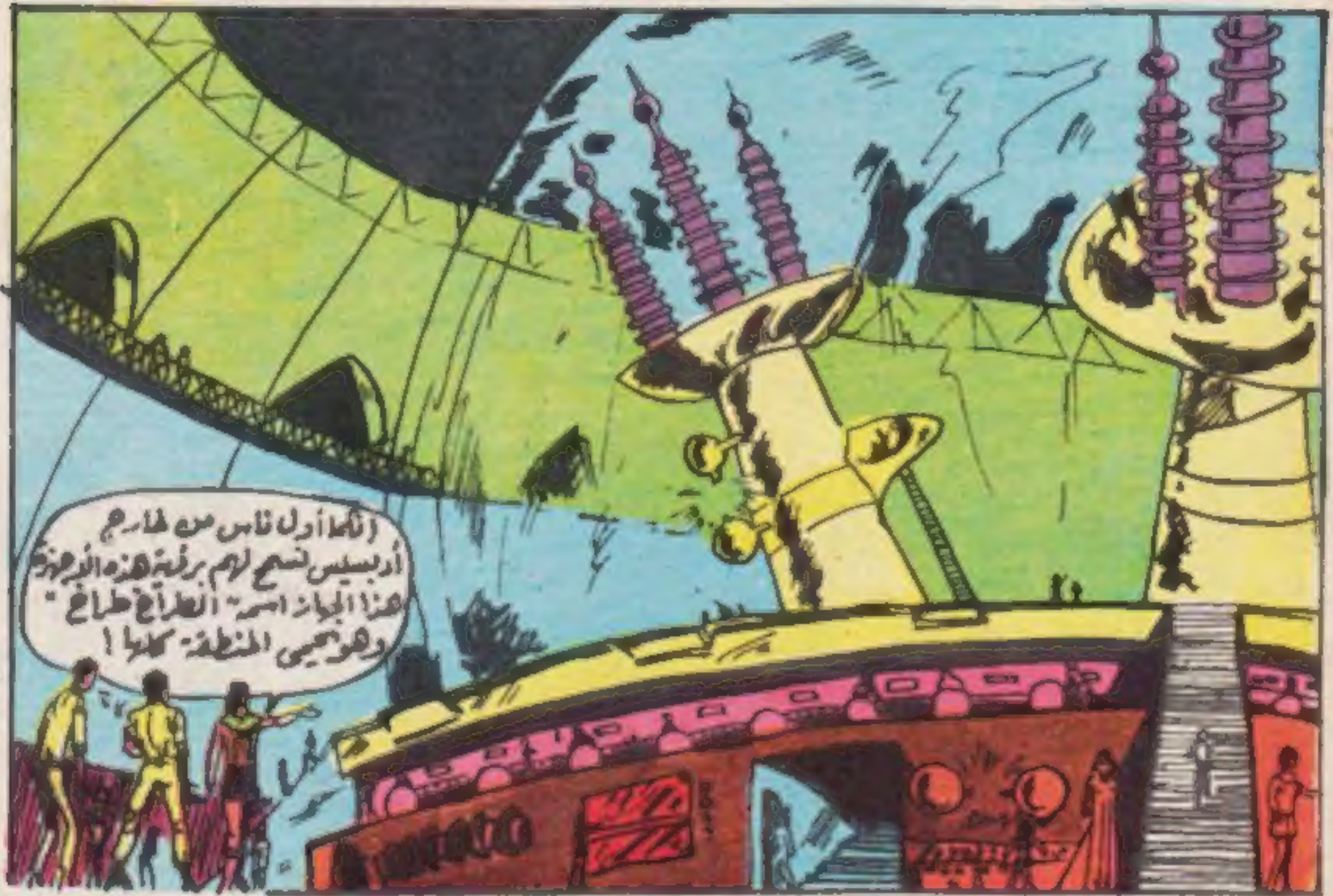
هل يمكنني أن أشارك في
اتخاذ القرار ، فأنا أعرف
هنا لهذه المشكلة !



ابتداء من الآن قررت أنه أشارك
عن وظيفة القائد ، وأنا وأنت
نلتكم مع بعض وتأخذ
القرار مع بعض !



اكتشف . عمر . و . محمود . ان فراغته . ادبسيس . متقدمون علميا . وانهم ينحدرون من سلالة سكان قارة
الاطلطا . التي غرقت في قاع المحيط الاطلنطي منذ ٨٠ الف سنة .





أفلا بالإنجازة



من الأمثال العالمية

A word to a wise man is enough

تكفي الحكيم كلمة واحدة

وبقابل هذا العقل في اللغة العربية

وكل لبیب بالاشارة يفهم.

وشبيه به قول الشاعر

العبد يفرع بالعصا

والحر تكفيه الاشارة

مت امتاثل؟

١ - "اطلبوا الموت توهب لكم الحياة"

٢ - "الفضل للعالم ان توفد شمعة . بدل ان تلعن الظلام"

٣ - اعز مكان في الدنيا سرج سباح

وخير جليس في الزمان كتاب

حاول ان تعرف .. ثم انظر الحل بالمقلوب



الكتاب

الكتاب هو الذي يهدينا للحياة

والكتاب هو الذي يهدينا للحياة

والكتاب هو الذي يهدينا للحياة

والكتاب هو الذي يهدينا للحياة

والكتاب هو الذي يهدينا للحياة

والكتاب هو الذي يهدينا للحياة

صندوق دبرواز للصورة من القواقع

يمكنك استخدام القواقع في عمل اشكال فنية لاهصر لها اجمعي مجموعات مختلفة من القواقع التي تجدتها على الشاطئ . اغسلها في الماء العذب للتخلص من الرمل والملح واتركها تجف تماما وقيل ان تبديني استخداما . صنفها . بوضع القواقع المتشابهة معا . واستخدمى مادة لاصقة قوية للصق القواقع بعضها ببعض . ولان كثيرا من القواقع ستكون صغيرة الحجم للغاية فمن الافضل ان تستعيني بملقاط صغير لالمسك بها . وهذا سيمنع اصابعك من ان يعلق بها الصمغ

صندوق للشيكولاتة أو الحان

الصندوق المزخرف بالقواقع سيكون صندوقا جذابا تضعينه على



من هو؟



١ - اول فرعون مصرى امت بوحداية الله . وكان يرى الله في قرص الشمس . ولا يشرك به احدا .
٢ - من هو العالم العربى الذى اقدم كتاب فى الحساب . واطلق الاوربيون اسمه على احد العلوم الرياضية . وعاش فى عصر الخليفة المامون وتوفى عام ٨٥٠ ميلادية .
الحل بالمقلوب

الكتاب هو الذي يهدينا للحياة
والكتاب هو الذي يهدينا للحياة
والكتاب هو الذي يهدينا للحياة

الكتاب هو الذي يهدينا للحياة
والكتاب هو الذي يهدينا للحياة
والكتاب هو الذي يهدينا للحياة

حكاية شعرية

الطبع يغلب التطبع



قال الشاعر

أنت لو حكت للحمار رداء
من خيوط الباقوت الحمراء
ثم ضعت النثر العصفى لجلبا
وبذلك اعتنيت أي اعتناء
وإذا ما علقته اللوز رطباً
بدلاً من شعيرة والعاء
وعن الفنز لو اتخذت علفاً
قصب السكر اللذيذ العداء
لم يزل ذلك الحمار حملاً
هكذا قل طبيعة الأشياء

اصل الحكاية

يقول المثل دائماً الطبع يغلب
التطبع . فهو حاول الأسنن لو
الحيوان أن يعبر من طبيعته التي
خلقه الله عليها . فربما يفحج
لفترة . ولكنه سرعان ما يعود إلى
طبيعته . فالحمار مثلاً مهما عبرت
له نوع الطعام واللبسة الحرير
فوق ظهره فهو في النهاية حمار
كأنه نبي حسه

حكايات ورايات السماء

معنى كلمة مصر

كلمة مصر تعني "المحاصر"
من شمس "وهي اللغة العبرية"
معناها المحاصر . وهذا مصر
لأنه لا سهل يسيرة وهو من مصر
سقطت كلمة مصر إلى مصرانية من
هنا . والسامعون كانوا يسمون
عنها مصر . الاسم أما لا حصر
أرضها أو شدة مساحتها

الرمال

كلمة الرمال معناه العشش والأكواخ . وتعود قصة تسمية حي
الرمال بهذا الاسم إلى عام ١٨٣٠ عندما أهدى مصر "محمد علي"
لنفسه مصيفاً خاصاً في جزيرة بولاق . فبنى قصرًا بين مزارع الجزيرة .
في مكان حي الرمال الآن . وانتشرت وقتها حول القصر مساكن مؤقتة
لرحل الحاسية وكانت أكواخا من العشش والبوص . فطلق على هذه
المساكن اسم الرمال

ثم اندثرت هذه الأكواخ البسيطة لتقام مكانها عمارات وفيلات ابقت
وأصبح هذا الحي من أرقى أحياء القاهرة وأكثرها هدوءاً



صور لوحات من القواقع

أرسم تصميماً معبياً سواء
كان وردة أو زهرية أو موضوعاً
لمكار أو لاسحاح وأملنى التصميم
بالقواقع المختلفة الألوان
ستطبعين تنفيذ هذا مجمع عدد
كثير ومتنوع من القواقع تعطينها

وتصميمها بعناية قبل بدء عمل
اللوحه . يهدي لوحتك على قطعة
كرتون أو ورق مقوى أو قطعة
خشب . استخدمى مادة لاصقة
قوية احطلى اطار اللوحه من
قواقع أكثر حجماً مثل قواقع
. الوك . والاسفلوب ذلك يظهر
اللوحه أكثر

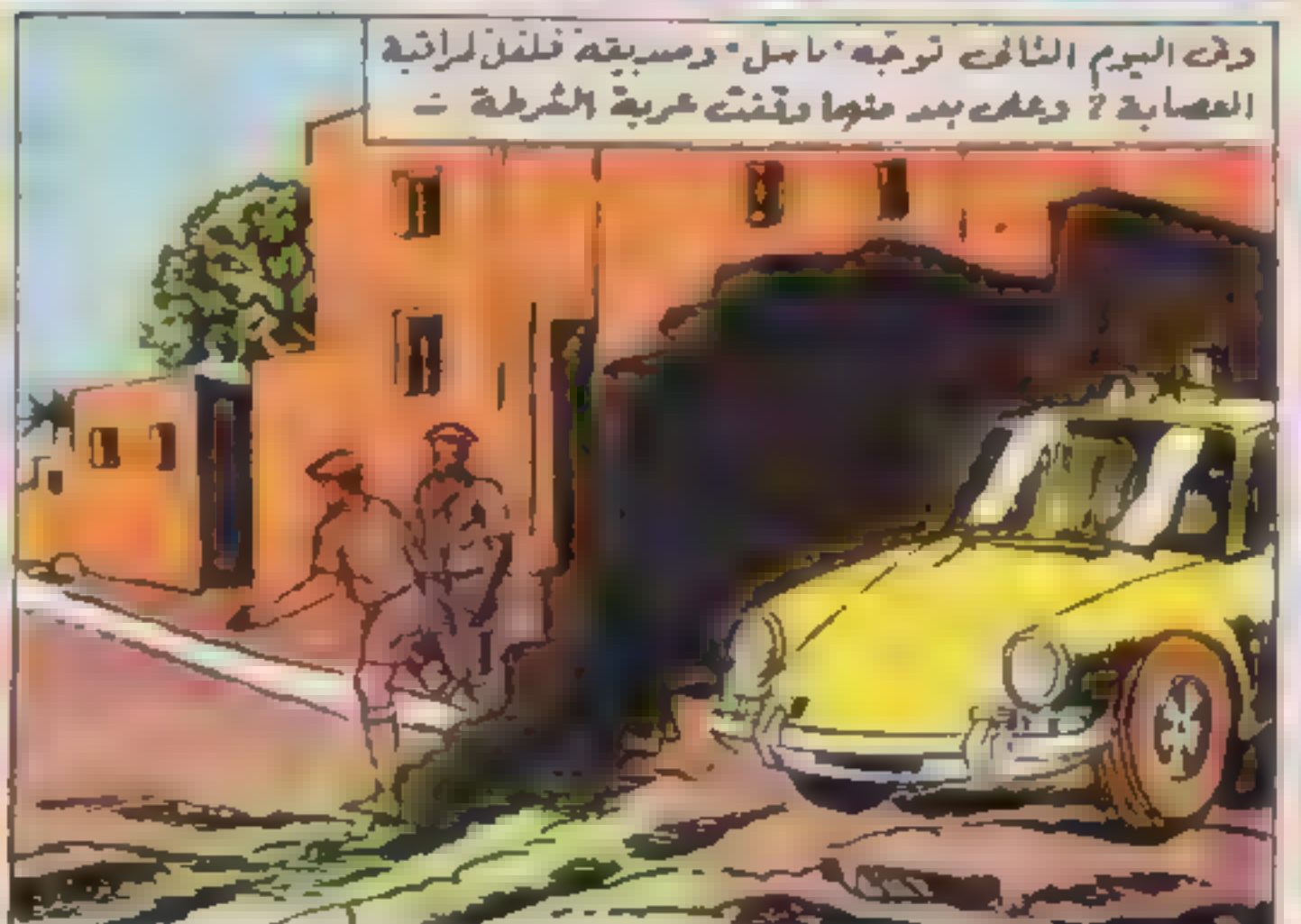


مائدة نور هي عرشك . ستحتاجين
إلى صندوق خشبي صغير . رتبى
وانصقى القواقع في أعلاه
وحوائمه يمكنك وضع القواقع كما
تشائين . أو أن ترسمى تصميماً
مستقلاً . وتعليقه بالقواقع
المملسة . وبعد الانتهاء من لصق
القواقع المختلفة . ادهنى القواقع
بظلمة خضراء من ورنيش الأثاث
لنعطيها لمعاناً

زخرفى بروازاً لأجمل صور
الاجارة باستخدام القواقع . كما
تستطيعين تنفيذ عروسة لأختك من
القواقع

جدا أنت باسل

قصة كاملة
بطلها باسل
وصاحبه قلقل



يا بابل!

واطاق الموتوسكيل جهاد مسرعاً -

وقامة ظهر موتوسكيل جهاد مسرعاً بأقصى سرعة
وهداه قاتله إصابة "بابل" و"قلقل" -



حاول تعرف
النمرة يا قلقل!
مستحيل - ده
مسرّع جداً



وبرأت المطاردة المشيرة -

ومضى "بابل" مسرعاً الى حربة الشرطة،
وأبلغ الضابط -



وكادت السيارة تنقلب مرهم -

ودخل الموتوسكيل في حارة ضيقة

حاسبوا يا أولاد
راسحكم تنحبط!

مهما كان الأمر لا بد
أن نلحقه - وراه!





تمنكسر يا افتدم
مممكن نحصله يا؟

اطمن يا ناسل -
لن بعلت متا !



خد بالك يا حصرة الضابط
ده انحراف يمين !

واستقرت الطائرة حوالي ربع ساعة -

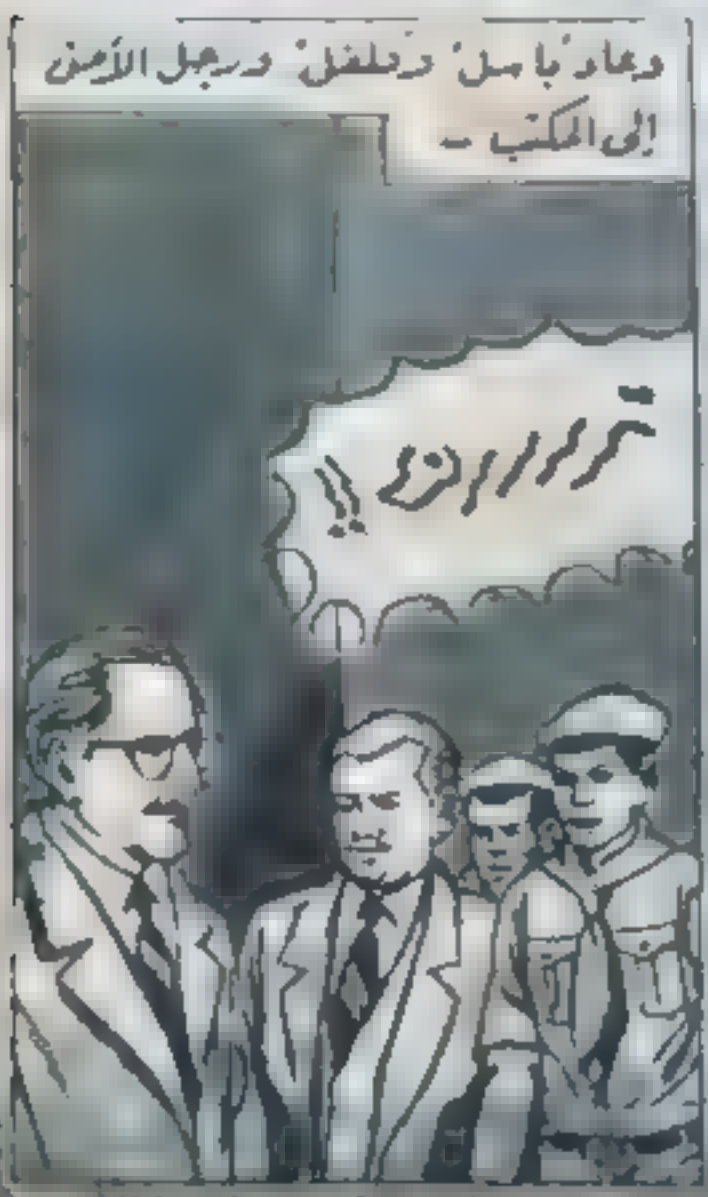
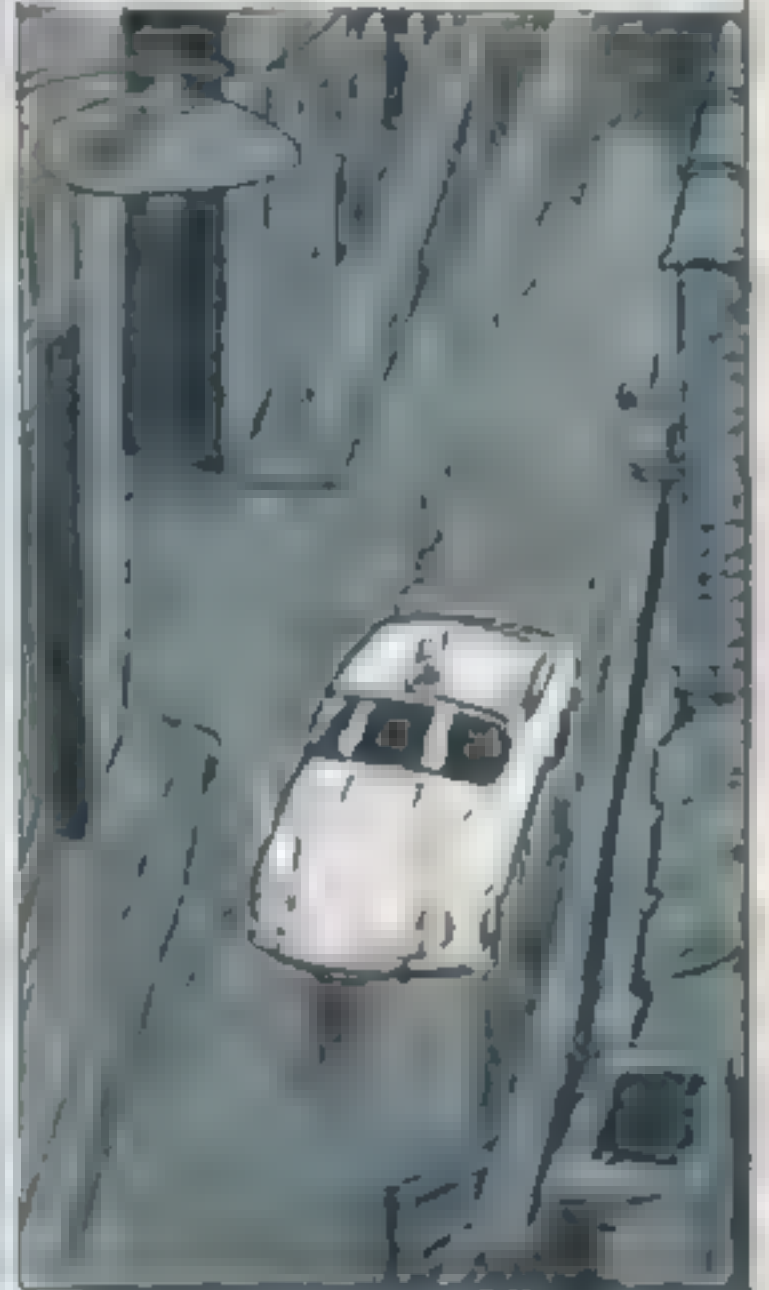


لعا أدخس وراء .. ثاسية واحدة !

خد بالك يا ناسل من بصلك -
إعمل لي إشارة خطر فوراً اكبر
عندك !



وراه - أنا مدحمة وقف هناك - أهو !



وبعاد يا من دلفظل درجل الأمن
إلى المكتب -

تمركزوا !



بكل أسف يا افتدم
اختفى ، ولا أي أثر له !



ياراسل - ولا تخاف -
أنا واينت موجودين !



في حي من الأحياء القديمة كان يعيش
أحمد ... وكان كل شيء في الحي يحكي قصة حقة
من الزمن . فلمباني لها طابعها الخاص ... والشوارع
المتعرجة تفوح منها رائحة الماضي البعيد ...
والصناعات اليدوية العريقة ، التي تنتشر في الأزقة
والحواري الضيقة . تحكي قصة الماضي البعيد لهذا
الحي العريق

حتى حبات العرق ، التي تسيل على
الوجوه الكالحة في هذا الحي
نقول : بأن هؤلاء الرجال قد ورثوا
حب العمل ، والإخلاص في عملهم
عن آبائهم وأجدادهم ... كذلك
الأكلات الشعبية المنتشرة في هذا
الحي ، لها مذاق خاص ، وطعم
تفوح منه رائحة الأصالة ... التي
لا تجدها في أي مكان آخر في هذه
المدينة

قصة العدد

لاستكمال
العمل
ن
بقلم : محمد أحمد عثمان

روبا بيل

تفتحت عينا ، احمد ، على هذه المناظر الجميلة ، وفي هذا الجو المليء بالعمل والجد .. فربطت بين قلبه الصغير .. وبين خطوط الماضي المحفورة في كل شيء في هذا الحي ، بحب وثيق اصيل وكم امضى الليالي ساهرا ساهجا بخياله ، مع شوارع هذا الحي وصناعاته .. ومبانيه ... وكل شيء فيه .. وكم كان يستهويه وهو راجع من مدرسته ، ان يتوقف امام مكان صانع النحاس ، وهو يطرق النحاس بمطرقة ، فيخرج برادا بديعا ، او صينية رائعة الزخارف ، وكم بهرته هذه الاشكال البديعة التي تنساب على صفحة النحاس ، وكأنها انغام موسيقية ساحرة كان والد ، احمد ، يحب هذا الحي ، وكان له شغل خاص بمصنوعاته الجميلة ... فكان على بساطة حاله ينتهز اى فرصة ليشتري بعض الاشياء القديمة ، من بائع الروبايكيكا ، ليزين بها حجرات شفته البسيطة ، في هذا الحي العتيق |

شب ، احمد ، .. وفي دمه يتسرب حب كل شيء قديم ، وورث

عن والده حبه لهذه المصنوعات القديمة الساحرة ، وفي يوم من الايام قبله بائع الروبايكيكا يدفع امامه عربة عليها بعض الاشياء القديمة ... وفي ركن من العربة وجد ، احمد ، شمعدانا نحاسيا قديما ... سحره جماله ، برغم الصدا الذي يعلوه .. والتراب الذي يغمر ثوبا الزخرفة الجميلة التي تزين سطحه ... امسك به ، احمد ، وكأنه قد عثر على كنز ثمين ... وسارع بشرائه ، وتوجه به مسرعا إلى منزله .. واخذ يزيح التراب عنه ، وينظفه ، ويزيل اثر الزمن والاهمل الشديد الذي لحق به .. وصل إليه اسلاك جديدة ولعبات كهربائية .. ثم علفه في حجرته ، وكم كانت سعفته كبيرة وفرحه لا يقر بهذا الشمعدان

انتهى احمد من قراءته ، ثم استلقى على سريره ... واخذ يطيل النظر إلى الشمعدان ... ثم صرح سعيدا ... سعيدا ... لايام الحاضنة ... واخذ يحدث الشمعدان متسانلا ... يا ترى ابن كنت ؟ وكم من الاحداث عاصرت ؟

مرت باحمد لحظة صمت طويلة ... ثم شعر كأن الشمعدان يحدثه ويرد على تساؤلاته ... قائلا له

اسمع يا احمد منى قصة حياتي

صغتنى يد فلان ماهر ، ابدعت زخرفي .. واتقنت تركيبى .. فكنت تحفة رائعة .. وبهجة غامرة ، لمن يرانى ... اشتراى رجل ثرى وفي وسط بهو ضيخ في قصره وضعنى ... كنت محط الرعاية والعباية .. الخدم يتسابقون إلى تطييفى والعباية بي ، فازداد بريقا ولمعانا ، وتزداد انوارى بهجة وحسنا ...

ولكننى في حقيقة امرى ، لم اكن سعيدا بوضعى في هذا المنزل .. ظننت ان اصدقاء الثرى يعضون لياليهم تحت ضيائى في رفص وصياح وطرب ... حتى اذا لاحت تباشير الفجر ، انسلوا منصرفين وربما تركونى مشتتلا حتى تشرق الشمس

وفي يوم من الايام ، فوجئت بهم يغزلوننى .. ويلقون بي سعيدا ، لانهم جاءوا باخر جديدا .. ثم باعونى لاحد التجار بثمن زهيد ، اخذت بعد ذلك انتقل من بيت الى بيت ومن حي الى حي .. ومن مدينة الى مدينة ... اسجل في ذاكرتى ما يحدث تحت اضوائى .. حتى عفا على الزمن .. واشترانى رجل فقير صالح احسن صحبتي فكان يقضى ساعاته ذاكرا تاليا لكتاب الله عز وجل ، حتى يدركه الفجر فيصلى ، ثم يطفئنى بحنن واشفاق وكأنه يلقي على تحية الفراق على شوق اللقاء .. كم كنت سعيدا به .. وكم كان سعيدا بي ... وفي صبيحة يوم ، بعد ان صلى ونام كعادته ، جاءه اهله ليوظفوه .. ولكنه كان قد فارق ضيق الدنيا إلى سعة الآخرة ... وفارق جوار النس إلى رحاب المولى الكريم ... وكم حزنت عليه ... وكم لو حشنتى الليالى من بعد فراقه ومرت بي الايام ثقيلة حتى باعونى لبائع الروبايكيكا ، الذى اشتريتنى منه ... واسمع لى ان اسالك كما سالتنى

هل ، تقضى لياليك معي فيما ينفعك في دينك واخرتك تذاكر بروسك ، وتعترف العلم من بطون الكتب على ضوئى .. وتعبد الله والمسلم نيل فانس بك .. كما تانس بي .. واكون لك شاهدا وعيك مدافعا ... لم تبعد لياليك في اللهو وصحبة الاشرار ، فاكون عليك شاهدا وبمصاحبتك حزينا

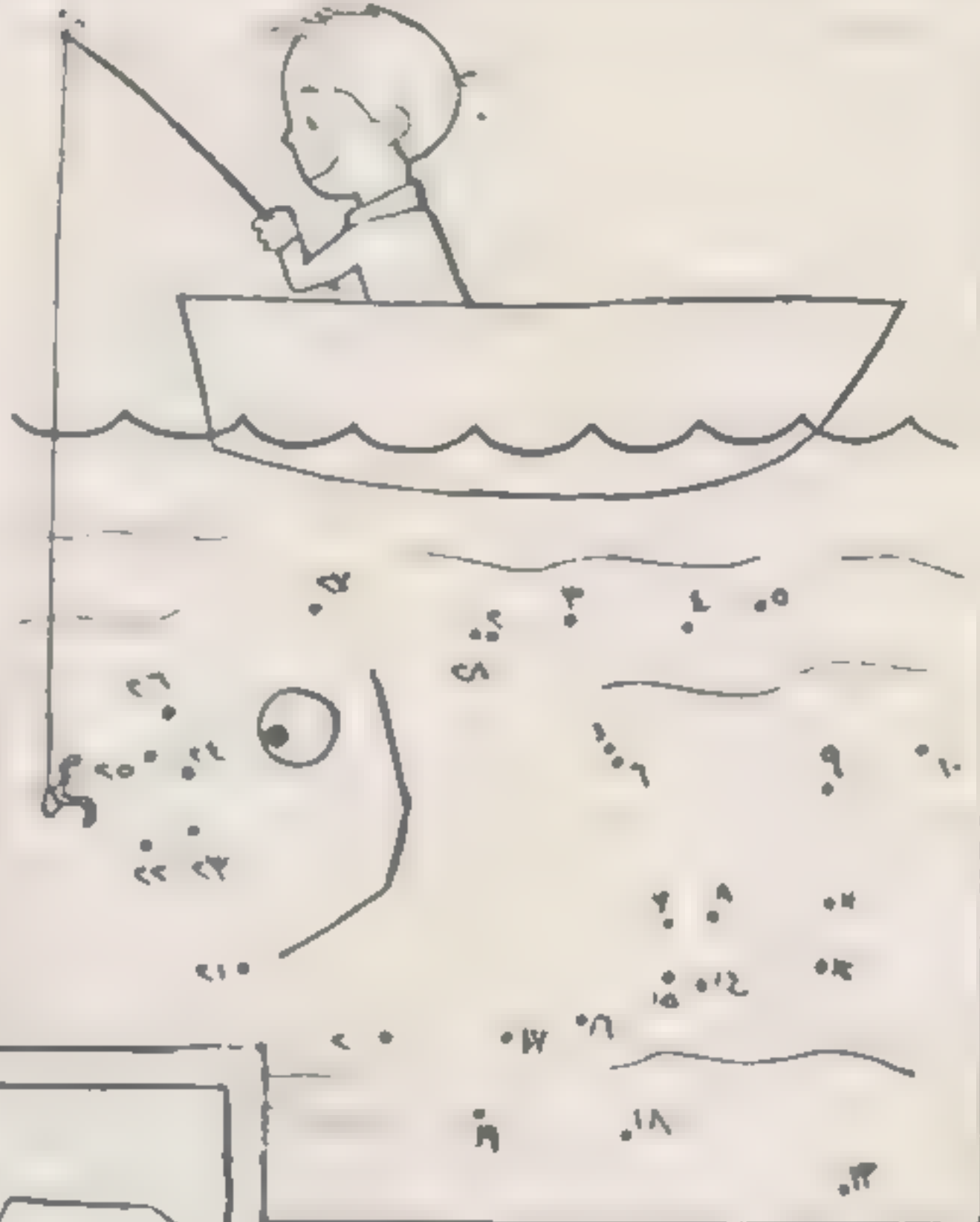
هذه قصة حياتي يا ، احمد ، تنه ، احمد ، فوجد نفسه محمقا في الشمعدان ، واخذ يسأل نفسه : اهذه حبيبة ؟ ام حبال صورته لى احلام اليقظة ؟ ... ولكن على اية حال إنه لدرس عظيم ان يعلم الانسان ان الدنيا لاتدوم على حال .. وان كل شيء من حولنا يحس بنا .. ويشركنا صلاتنا وفرحنا لا فرحنا ويحزننا لا حزاننا .. وهو شاهد على افعالنا فعليما ان نراعى الله ، فلا نفعل إلا الخير ، ولا نقول إلا الصدق



تعال نلعب ونتسلى

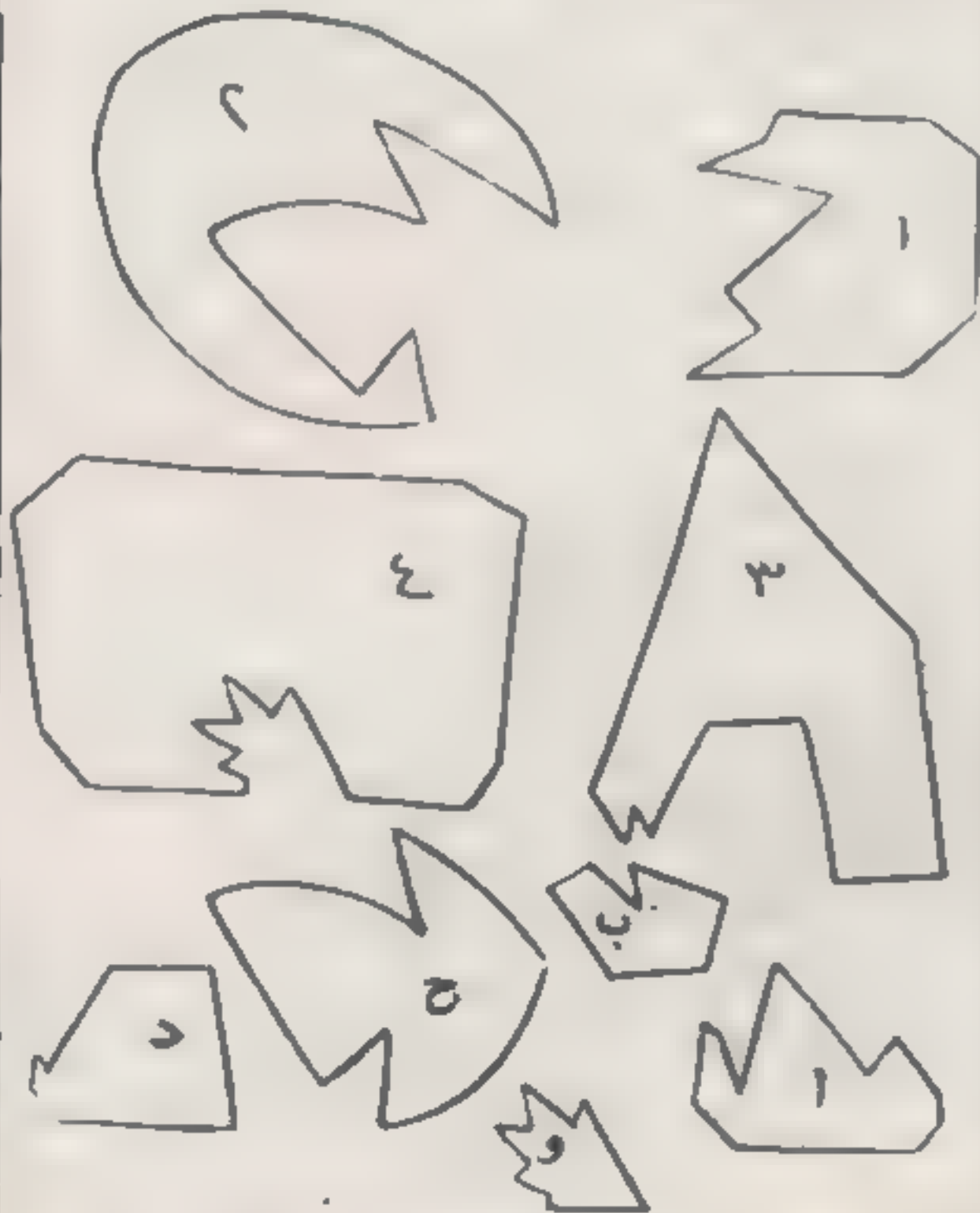
نوع السمك

صل الأرقام من
١-٢٨ لتعرف أى
نوع من السمك
اصطاده هذا الصيغ

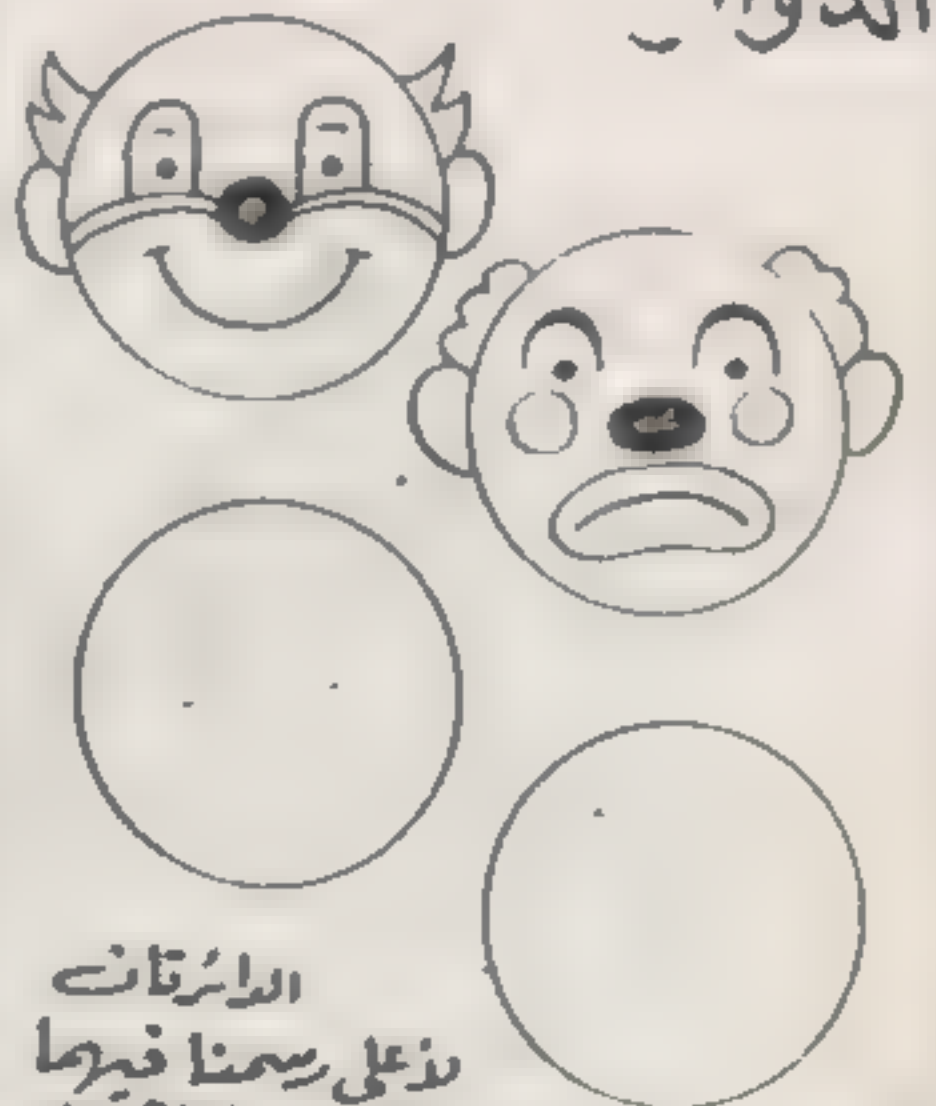


الزجاج المكسور

قطع الزجاج الأربع ١-٢-٣-٤
مع كسرت ، ولكن بقاياها
ظلت سليمة . حاول أن
تعيدها إلى أصلها .



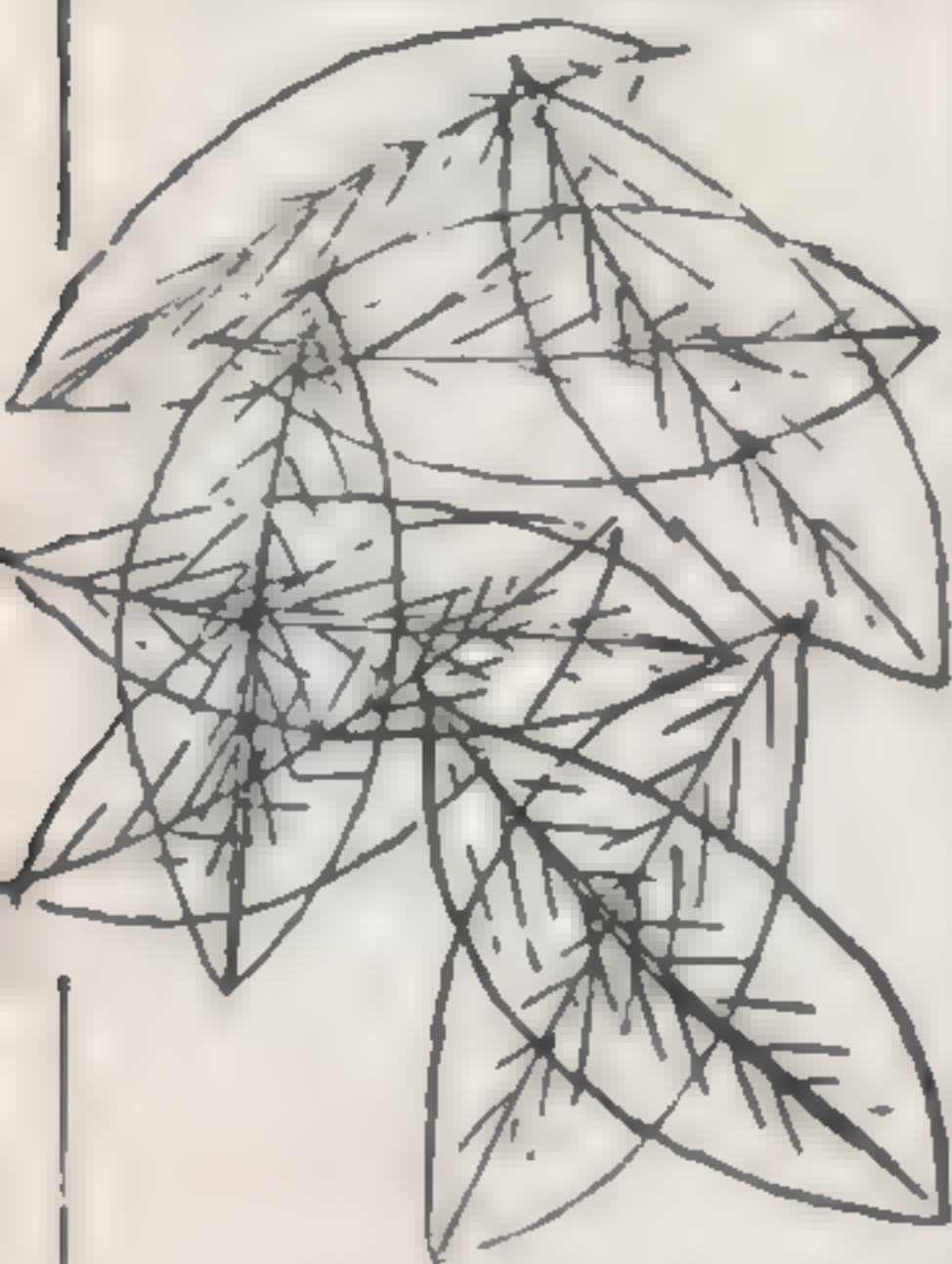
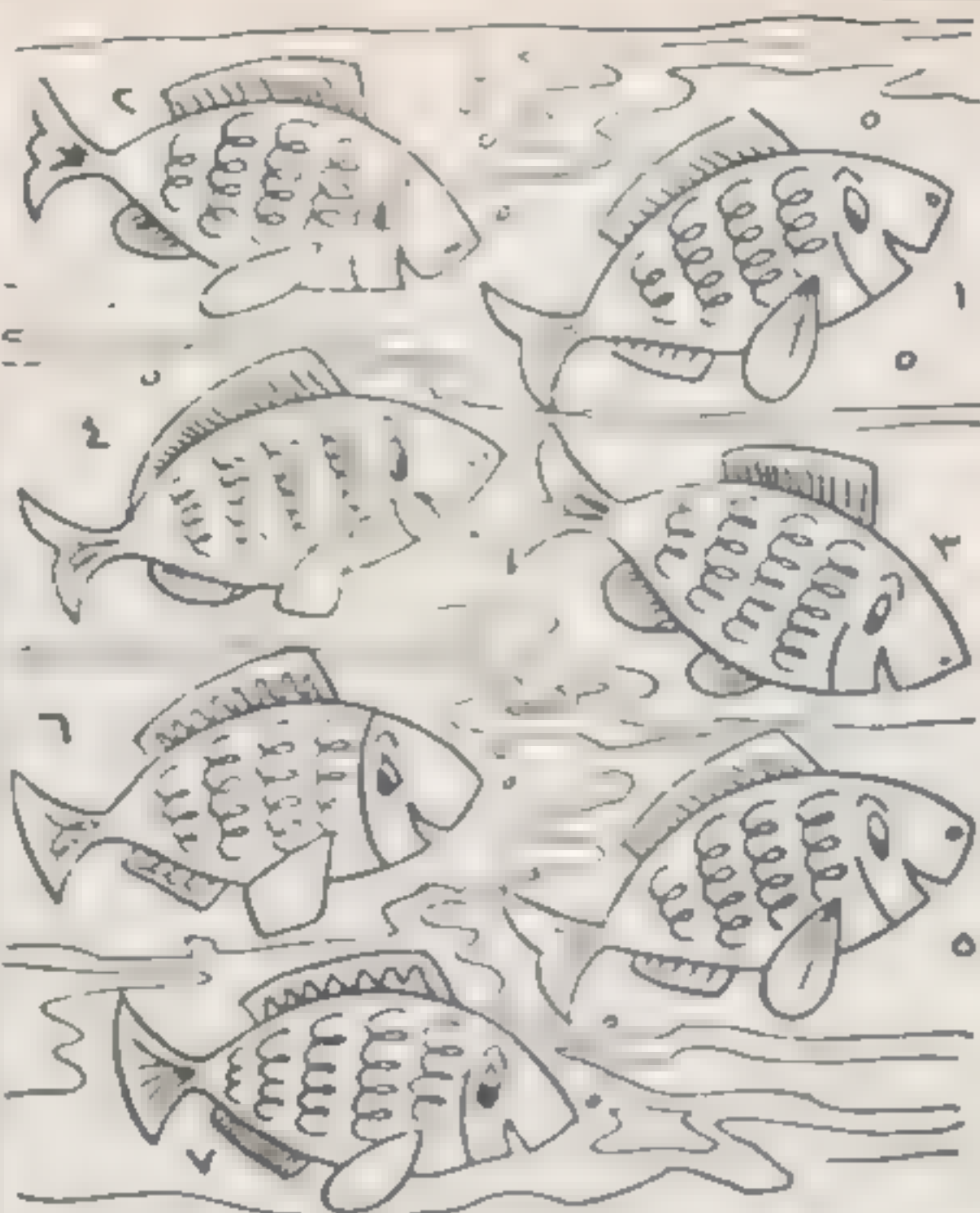
الدوائر



الدائرتان
نضع عليهما سمنا فيهما
شكل بلاتشوا - ماذا نستطيع
أنه أن نرسم في الدائرتين الآخرين ؟

أيهما متشابهاً؟

بين هذه السمكات السبع
اثنان فقط متشابهتان.
حاول أن تعرفهما.



كم ورقة؟

هذه الأوراق سقطت من الشجرة
وتراخلت في بعضها - كم عددها؟



البرقالة النائية

هذه القاعة تريد أن تقطف هذه
البرقالة الموهودة في أعالي
الشجرة - حاول أن ترشد لها إلى
الطريق الذي يوصلها.

حلول السالي بالملوب

٧ ٢ ٤ ١ ٣ ٥ ٦

١٧٥ ١٨٠ ١٨٥ ١٩٠ ١٩٥ ٢٠٠

٢٠٥ ٢١٠ ٢١٥ ٢٢٠ ٢٢٥ ٢٣٠

٢٣٥ ٢٤٠ ٢٤٥ ٢٥٠ ٢٥٥ ٢٦٠

٢٦٥ ٢٧٠ ٢٧٥ ٢٨٠ ٢٨٥ ٢٩٠

باسل (بقية)

وفي هذا الوقت قد جرس التلفون وأبلغت العصاة عالم الآثار بجان اللقاء - كما وافقوا على أن جل ابن النخ من العالم في نقل إقرار المطالبة -

ربنا يجيب العواقب سليمة !



اطمن - لقد أعدنا خطة - فنورا نجحز بعض الصاديق - تملوها بأشياء ثقيلة ونفطرهنا حتى تشكلم العصاة ،وعليك أن تخبرهم أنك مريض ، وأنت مترسل ابن أخيك بطلباتهم !



من سدد سرقة وخير ما طلبه !

فعل الحكمة !



وارطون ناسل بسبابة مزودة باللاسلكي ، وتبعتهما سيارة أخرى للشرطة ...



أرحوك - إبنى مصيره معلق بأيديكم - إبنى أماسة في رقتكم ! طبعاً - ومرحوك أن تظمن تماماً !

وإن شاء الله راجع لك بالأملة !



اتبعه شمالاً ، ثم يميناً ، ثم شمالاً مرة أخرى !!



على فكرة - سيارتك مراقبة ، وأى اتصال منا لابد أن يتم بحذر ، للامانة كيلو واحد - جود !

اطمن تماماً !



آلوه ! الله - كل خمس دقائق سأصل بك لأصف لك الطريق - اتدعى على مصافة معينة - حوّل !



ورجعت باسل نفسها في حديقة بيتها لمجرد ...



توقف عند أول
بيت يقابلك !!



نزل الصناديق بسرعة !



تحرك بأسرع ما يمكن. وإلا ...



حالا !

شيء عظيم !
ما هذا ؟



آي !





تري الى اين يوصل هذا الطريق؟ أنا اول اكتشافه!



هو خرج لي من هنا!!



على كل - ابدأ ادحا من أي - وطالب
أنا أجهل الطريق ببقية واحد!!



وقتنا - لنزحقيقي - لنا
نحاول نعرف نعله أولاً!



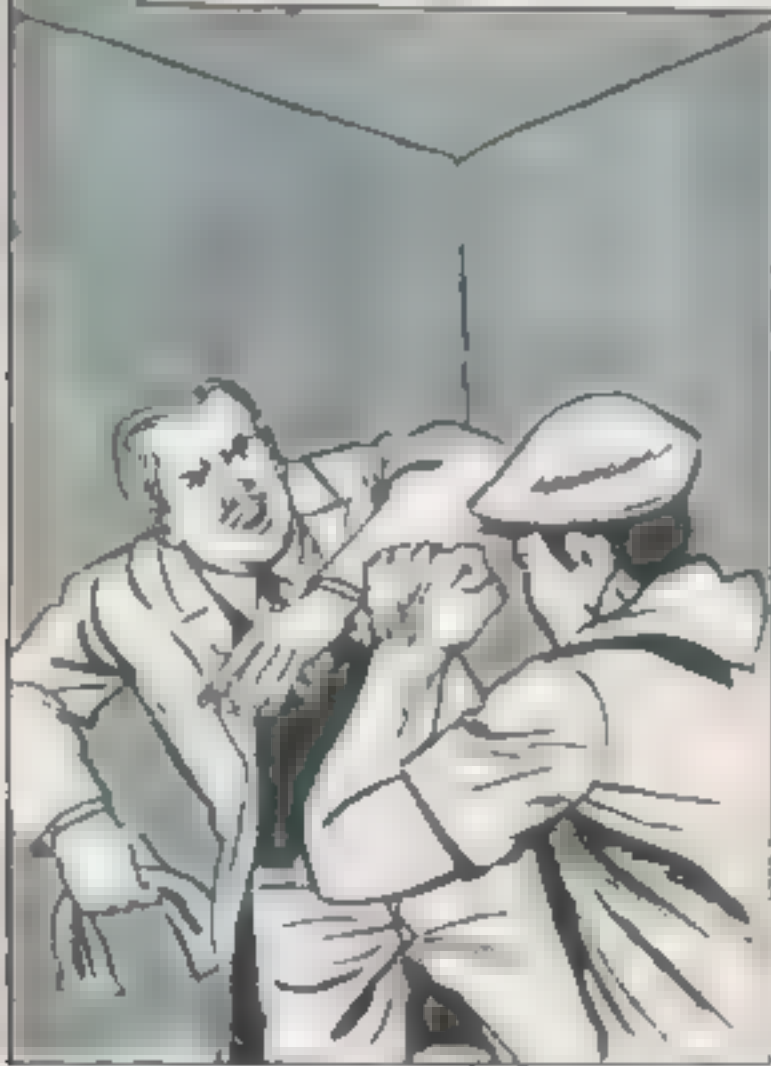
أرحوكم - بسرعة - حدوا
بالكم - من قبلكم - هجت
مأمون -

أنا!!



أخيراً - وصل هجت مقدما
الحمد لله يا رب!

وحاول الرجل أن يقاوم ..



وهدد نفسه دفعا لوجه أمام زعيم

العصابة ..

مستلم نفسك أحسن ..
البيت محاصر !



ومنع "باسل" باب العربة المحارة

وكان الطاليم ترويا ، ولكنه تمكن
من سماع صوت ..



خذ !



عندك !



ودافع "باسل" عن نفسه ...



دامتصر "باسل" ...



أحمد لله على سلامتك يا "باسل" ..
أما كنت خائف عليك بشكل !!

ده كلام ؟! ..
ده أنا "باسل" !

طبعاً
جاسر !



تقاسم جوائز مسابقة جوائز التوعية بأبواب التوعية

سفنولوي

بابا نويل



١٩٨٦

مسابقة جوائز التوعية

- ١- فتح عدد ٢٠ عشرون كلمة بابا نويل
المقصود على اليد من جريته راحة بابا نويل
- ٢- صنع كارت بابا نويل العشرون رقم مع كلمة مضبوطة الى عشرون
للمؤسسة دار التوعية على العنوان التالي:
١٦ شارع محمد عز عريش - السيدة زينب - القاهرة
- ٣- كتب اسمك وعنوانك بالتفصيل وكتب مسابقة **سفنولوي بابا نويل**

جوائز المسابقة

٩٠ جائزة مالية تقدم نقدًا
كل ثلاثة شهور

- الجائزة الاولى ١٠٠٠ جنيه نقدًا ، الجائزة الثالثة ١٠٠ جنيه نقدًا
- الجائزة الثانية ٢٥٠ جنيه نقدًا ، الجائزة الرابعة ٧٥ جنيه نقدًا
- الجائزة الخامسة ٥٠ جنيه نقدًا
- و ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ جنيه و ٦٥ جائزة قيمة كل منها ٥ جنيهات
- تأجيل آخر موعد لتقديم الطلبات الى يوم ٨٦/٧/٢١ المحب يوم ٨٦/٨/٨ بمؤسسة دار التوعية
- ينشر أسماء الفائزين بملحة مسير يوم ٨٦/٨/٢٤ ، يمكن يوم ٨٦/٨/٢٨

الوقت

من كان له قلب ..

• اخرج لي قول الله تعالى
• إن في ذلك لذكرى لمن كان له
قلب • لو ألقى السمع وهو شهيد ..
٣٧ - سورة (ق)

الذكرى .. يعنى العلم والفهم
والاعتبار
من له قلب هو الذى يقبل العلم
ولا ينكر على المعلم - فيتعلم من
المعلم العظيم ومن زميله
الصغير ومن كل من عبده علم
لا يعرفه مادام يعلمه
ويلقى السمع يسمع جيدا
وهو - يشعر بحب العلم وهو
شهيد
اى يكون حسن الاصغاء - حاضر
الفكر غير شارد
فالذكرى اعظم من العلم لان
هناك من يعلم العلم ولا يفكر به
ولا يعمل بما علم



كيف حال يديك..؟

هل تذكر حال يديك فى الصلاة
حركتهما وحركة الاصابع وبين
تكون فى كل حال .. هل تذكر
الافصل
ان تجعل اليدين فى اول الصلاة
بحداء الممكبين (طرفى الكفين
والاقدام محاذيا لشحمة الاذنين -
يعنى كل ايهام مقابل اذن - ورعوس
الاصابع الاخرى محاذية لطرف
الاذن من اعلى والكفان والاهمال
متجهان ناحية القبلة
والاصابع كلها (على راحتها)
لا مفرجة .. ولا مضمومة بقوة
- يعنى غير مشدودة -
واذا استقرت اليدين فى مكانهما
بهذا الشكل مددا فكبيرة الاحرام
مع ارسال اليدين - يعنى فى نهاية
(الله اكبر) تكون اليدين الى
الجلبين - ثم تصعب الكف اليمنى
فوق الكف اليسرى على المسرة

كيف يصلى اولياء الله .. ؟



قلوا لحقكم الاصم رضى الله عنه
- صف لنا صلاتك يا امام
فقال لهم -

- اذا اردت الصلاة - استغثت
الوضوء - (توضات الوضوء
الصحيح) واتيت الموضع الذى
اريد الصلاة فيه - فاعد حتى
تجتمع جوارحي - (يعنى يجلس
قليلا بعد الوضوء ليجمع نفسه -
ويخلي بقله ليكون مستعدا للصلاة
نملا) .. قال

ثم اقوم الى صلاتي - واحمل الكعبه من حاجتي - والصراط تحت
قدمي (اى كما يحدث يوم القيامة) - والحنه عن يميني - والبار عن
شمالى - وملك الموت ورأسى - اطلبها اخر صلاة فى حياتي - ثم اقوم -
بين الرجاء فى الله والخوف من عقابه - واكثر تكبرا بتحقيق (يعنى
تكبيرة الاحرام - بخشوع تام) - واقرا قراءة مترنيل - واركع ركوعا
بتواضع - واسجد سجودا بخشوع - وافقد على قدمي اليسرى -
وانصب القدم اليمنى على الانهال (هذه هى السجدة) - واتبعها بالاحلاص
(اى الصدق فى كل قول وفعل فى الصلاة) - ثم لا أدري هل فعلها الله
معالى منى .. ام لا

ملايك فى صلاة هذا الولي حلقم الاصم رضى الله عنه ؟

أبطال الجهاد ..

أبطال الجهاد في الإسلام هم الغفلة الصالحون لنصر الإسلام على أعدائه حتى تكون كلمة الله هي العليا والجهاد أول العرائض . لأن الدين حين يظهر .. يجد أعداء من الذين لا يحبون العدل ولا الرحمة ولا المساواة للعقراء وعلى المؤمن قتالهم . وهؤلاء الأبطال في ميدان القتال كانوا أبطال الصيام والصلاة والزكاة والحج أيضا ..

فكانوا يكثر من الصيام تطوعا .. بعد رمضان وقبل رمضان . مع عمارة الأنصارية . من أشهر المسلمين المجاهدين .. بايعت النبي مع الرجال في بيعة العقبة قبل الهجرة وحملت الماء تسقى أبطال المسلمين . في غزوة احد .. فلما رأت الخطر حول رسول الله صلى الله عليه وسلم . حملت السيف وقادت كالأبطال حتى أطمأنت على حياة الرسول الكريم . وكانت لها عده منزلة عظيمة

في يوم رآها النبي صلى الله عليه وسلم في بيها . فمد له الطعام فقال لها (كلى) فقالت أرى صديقه (وبالطبع كان صوم تطوع . لأن النبي صلى الله عليه وسلم أكل وهو لا يأكل في شهر رمضان)

فقال صلى الله عليه وسلم . إن الصائم تصلي عليه الملائكة إذا أكل عده . حتى يفرغوا

أي حتى يفرغ الأكلون من أكلهم هذا هل رأيت مثل هذا في كرم الضيافة . وفي كرم الصيف العظيم

طريقان :

أماك طريقان
الصحك العلى الحرى - والانتقام في اليد
الفرح العصى الفاعز - والفامل في وفار
الثرة - والصمت
الاحتيل - الحسوع
الحفاء - الرفه
الصباح - الهسر
الحدل - حسر النفاهم
الحدة (العصبه) - المودة
والسوال الآن هل تغفل من
احمرك بين هدير الطربيع
الحواف الصحيح (لا)
لأن العرق واضح لا يحتفل التردد
والاختار



أما الذكرى فهي العلم المؤثر الذي يجعلك تعمل به فإذا تعلمت أن الجد واجب اجتهدت وإذا عرفت أن إنقاذ العمل فرض انفتحت كل عمل لأن الله يرأى

فد هو الذكرى المذكورة في قوله تعالى (وذكروا أن الذكرى تنفع المؤمنين) - سورة الداريت



نقربا . أي على طول اليدين وتمسك معصم اليسرى بالأيمن والخصر هل تذكر حال يديك في الصلاة الآن .





بعد اسبوع
كامل من انقضاء
موعد كأس العالم في
المكسيك . خرج العالم
كله بالحمص . فقد كان الحمص
كثيرا . يكفى العالم كله من
الحصاء الى اقاصه . بعض الناس حمل
الحمص في كأس العالم الذهبية . وبعضهم
اخذ المولد من المكسيك . والاغلبية وصله
الحمص عن طريق الاقمار الصناعية
وعبر شبكات التليفزيون المهم ان
يستفيد العالم من هذا الحمص
الذي الطرز الممتع وبظل
نستفيد ونفذي من هذا الحمص
لمدة اربع سنوات اخرى .
حتى ينقضي مولد ايطاليا
سنة ١٩٩٠

لعبة كرة البيس باليد

بقلم:
أحمد بحور

المهم ان طرق اللعب لم تعد تعتمد
على مسميات تقليدية مثل
الاجنحة . او خط الوسط او الدفاع
ولكن الدفاع يمكن ان يتحول الى
هجوم وخط الوسط يمكن ان يتحول
الى دفاع وهكذا

الدفاع . ولاء منطقة وسط الملعب
بشكل مكثف . وذلك كله تطبيقا
لطريقة ٤ - ٤ - ٢ . على الرغم من
ان كل فريق طبقها بطريقة مختلفة .
كان يتحول الى ٤ - ٥ - ١ مثلا .

طبقت لكثير الفرق المشتركة في
كأس العالم تقريبا طريقة الكرة
الشمالية . اي عدم التقيد بالمراكز
في الملعب . الى جانب اسلوب
الضغط في الهجمات . ودفاع
المنطقة ورجل لرجل في حلة



ولعل فرقنا المصرية تعيد النظر في طرق اللعب . وتوزيع اللاعبين في الملعب . لتصبح الكرة المصرية كرة شاملة . وتقف كتفا الى كتف الى جانب الكرة العالمية التي نتقدم يوما بعد يوم . بفضل العلم والمربين المتخصصين واللاعبين المخلصين لبلادهم .

ال جماهير الواعية

جماهير الكرة في العالم تفهم جيدا معنى تشجيع فرقها في أي مكان في الأرض . باستثناء جماهير انجلترا . التي تحدث الشغب أينما وجدت . فالجماهير تعرف كيف تستمتع بمشاهدة المباريات . التي تجلب تشجيع فرقها بالهتافات . والأغاني . والرقصات . والإعلام . والشرائط الملونة الطويلة . التي يلقونها من المدرجات على أرض الملعب . والطبول . والمزمار . والألوان . فأغلب مشجعي كل فريق . غالبا مفرقون فئات تشبه فئات فرقهم . بل وصل الأمر ببعض المشجعين والمشجعات إلى تكوين وجوههم بألوان اعلام بلادهم . التي تجلب بعض الحركات التي يفعلها الجمهور في المدرجات وأعجب بها العالم كله . وكففت جماهير أمريكا الجنوبية بالذات وإسبانيا . خير مثال على الروح الرياضية العالية . فلم نسمع



والصدوا مباريات البطولة كما يحدث عند البعض من فرق العضلات على الحكام . سواء من النجوم الذين يظنون انفسهم انهم كبار . او من النوادي الكبيرة . فهل نرى يوما حكما شجعانا مثلهم . بشرط ان تقف وراءهم الاتحادات . ولجنة الحكام فتوابعهم يفعلون كما فعل الحكم الكولومبي . ديمز بالاسيو . الذي ضرب الرقم القياسي في الانذارات والطرد . في مباراة المكسيك والمانيا انذر ٨ لاعبين . وطرد لاعبين اثنين . وفي مباراة بلجيكا والعراق في الدور الاول كل من انذر ٦ لاعبين . وطرد لاعبا واحدا . وهل نرى يوما جراءة كجراءة الحكم الفرنسي . كينيو . في مباراة اوراجواي واسكتلندا عندما طرد لاعب اوراجواي . بلقيستا . بعد ٥٤ ثانية من بداية المباراة لتعمده الخشونة مع لاعب اسكتلندا . ستراكلن . التي جانب انه انذر ٦ لاعبين خلال المباراة . ثلاثة من كل فريق . وهدد اكثر من لاعب بالطرد . ولم يلتفت الى تهديدات لاعب اوراجواي . او هتاف الجماهير ضده ؟ نتمنى ذلك .

شتانم . لو قذف حجاره على الملعب لو على اللاعبين او الحكام .. فهل راي مشجعو مصر هذه النماذج العظيمة من الجماهير . التي تعرف لماذا تذهب الى الملاعب للتشجيع والمتعة والبهجة . وليس المهم من يكسب ولكن كم تستمتعا برؤية الكرة الجميلة . فليبرازيل اعظم الفرق تاريخا في الكرة خرجت امام فرنسا ومع ذلك تغلبت الجماهير النتيجة بروح رياضية

تحكيم حازم

في كأس العالم بالمكسيك . صال الحكام وجاقوا ولوجعوا كل الفرق بالكرت الاصفر والاحمر . دون اعتراض لا من اللاعبين او المدربين او الجماهير الا في حالات استثنائية بسيطة وكانت قرارات الحكام حاسمة . وجريئة وسريعة وكان هذا بناء على تعليمات مشددة من لجنة الحكام الدولية . بالاتحاد الدولي . الفيفا . وكانت هذه التعليمات من العوامل الاساسية في نجاح بطولة كأس العالم رقم ١٣ . فولا هذا الحزم لاستغلت بعض الفرق او اللاعبون مكانتهم الدولية



أصحابنا



منى ياسين



أبو السعود عبدالنعميم



مروة مصطفى



جميلة رمضان

ناهد على



داليا عبد الكريم

طارق عمر



وائل السيد

وليد محمد



هيثم محمد

فهم احمد



اشرف رموف

حنان حسين



السيد زكريا

احمد مصباح



محمد عادل

محمد انور



ريهام محمود

احمد نصر



عزيز ملاك

مصطفى محمد



عمرو محمود

علاء يوسف



هبة ابراهيم

اشرف محمود



احمد اسماعيل

الشاذلي جابر



حسام ابو زيد

ابراهيم محمد



مصطفى احمد

ناصر احمد



تيسير يحيى

عزني محمد



محمود محمد

منال عبدالكريم



محمد ابراهيم

خالد ناجي



محمد عبدالرحمن



انتصار السيد



سليم احمد



محمد فؤاد



منير بسوقي



عمر محمد



عائشة محمد



ياسر فتحي



هاني سيد



احمد محمد



محمود رافع



سليم ثابت



محمد احمد



مجدى عبدالعاطي



خالد مجي



ايهاب حسن



مفاجآت الأحد القادم



- الحلقة الرابعة والأخيرة من مسابقة سمير الكبي رثا العربي
- الإنسان الطائر - و.. وصية الأستاذ
- مغامرات شيقة للأبطال:
 - ✦ سيف ✦ اشرف الشريف
 - ✦ دينا وعموص
 - ✦ سمير ونهته

داخل العدد : جريدة وسام

تقدم لك الأخبار التي تهلك

العدد + وسام ٣٠ قرشا
رئيسة التحرير
ماما البني





الآن
المسابقة الكبرى
في الأسواق

سليم

لولي بوب



مستط

رمز التقديم في صناعة الحلوى بمصر